



MIAMI

MIAMI,
un arredo
diverso.

Libera
combinazione
di formelle
alternata a
pannelli lisci.

Libera scelta
di materiali e
finiture, i più
diversi.
Ritmi sempre
nuovi, dettati
da accenti
e pause.

MIAMI ama
la luce, che si
materializza
e prende forme
plastiche e
tridimensionali,
nei frontali delle
formelle
profondamente
scolpite.

MIAMI, a
different style
of bar furniture.

A **free**
combination of
tiles alternating
with plain
panels.

A **free** selection
among several
materials and
finishes.
Countless
pauses and
accents that
create always
new rhythms.

MIAMI loves
lights. A special
light that arises
from the front
sides of the
deeply sculpted
tiles, taking
three-dimensional
and plastic
shapes.

PANNELLO FRONTALE: LACCATO BIANCO RAL 9001 60 GLOSS OPACO
FORMELLA MIAMI: LACCATO BIANCO RAL 9001 60 GLOSS OPACO
PIANO DI SERVIZIO: AGGLOMERATO YUKON
ZOOCCOLI: INOX
ALZATE: PENNILI LACCATO BIANCO RAL 9001 60 GLOSS OPACO
CAPTELLE: LACCATO BIANCO RAL 9001 60 GLOSS OPACO / LAMINATO
LIGNEO WENGE PANGAR
FRONTAL PANEL: LACQUERED WHITE RAL 9001 60 GLOSS MAT
MIAMI TILE: LACQUERED WHITE RAL 9001 60 GLOSS MAT
SERVICE TOP: YUKON
PLINTH: INOX
ELEVATIONS: WALL STORAGE LACCATO BIANCO RAL 9001 60 GLOSS MAT
WALL COVERINGS: LACQUERED WHITE RAL 9001 60 GLOSS MAT / WOOD
LAMINATE WENGE PANGAR







MIAMI, un progetto serio e completamente inusuale, che nasce alludendo alle esperienze dell'arte cinetica italiana. Uno stile che rinuncia ad ogni sovrastruttura decorativa: una semplice ed eloquente sequenza di volumi alternati, compresa tra le linee orizzontali del top, sottilissimo, e dello zoccolo: non più di questo.

Vivacità interpretativa anche per il retro dell'arredo, dove le alzate si frammentano in un'alternanza di fondali, piani e piccoli volumi, che definiscono una microgeografia, quasi tattile, animata dalle luci incassate e dalle ombre portate.

La relazione tra i due ritmi, quello posato delle formelle scolpite frontali e quello serrato e spezzato degli elementi del retro, innesca un dinamismo strutturale, la vera anima di questo progetto.

MIAMI is a totally serious but uncommon project having its roots in the Italian Kinetic art. This style renounces the superfluity of decorations and materializes into a simple but significant sequence of alternated volumes, from the thin top to the plinth.

The back bar furniture repeats the same liveliness: elevations fragment into wall covers, tops and small volumes describing an almost tactile micro-geography of lights and shadows.

The core of this project is the innate dynamism built on the contrast between two different rhythms: the sober front tiles and the quick and broken back modules.









PANNELLO FRONTALE: LAMINATO LEGNO CASHMERE
FORMELLA MIAMI: LACCATO GIALLO PANTONE 7509 60 GLOSS OPACO
PIANO DI SERVIZIO: AGGLOMERATO BIANCO NORTE
PUNTI DI INOX
ALZATE: PENNELLI LACCATO BIANCO RAL 9001 60 GLOSS OPACO /
 GIALLO PANTONE 7509 60 GLOSS OPACO / LAMINATO LEGNO CASHMERE
GARTELE: LACCATO BIANCO RAL 9001 60 GLOSS OPACO / LAMINATO
 LIGNEO WENGE PANGAR

FRONTAL PANEL: WOOD LAMINATE CASHMERE
MIAMI TILE: LACQUERED YELLOW PANTONE 7509 60 GLOSS MAT
SERVICE TOP: WHITE NORTE
PUNTS: INOX
ELEVATIONS: WALL STORAGE LACQUERED WHITE RAL 9001 60 GLOSS MAT
 / YELLOW PANTONE 7509 60 GLOSS MAT / WOOD LAMINATE CASHMERE
WALL COVERING: LACQUERED WHITE RAL 9001 60 GLOSS MAT /
 WOOD LAMINATE WENGE PANGAR



PANINELLO FRONTALE: LAMINATO VINTAGE
FORMELLA MIAMI: LACCATO RAL 8019 LUCIDO
PIANO DI SERVIZIO: AGGLOMERATO BIANCO NORTE
PICCOLI DI INOX

ALZATE: PENSILI LACCATO BIANCO RAL 9001 60 GLOSS OPACO /
 MARRONE PANTONE 8019 LUCIDO / LAMINATO VINTAGE
CARTELLE: LACCATO BIANCO RAL 9001 60 GLOSS OPACO / LAMINATO
 LIGNEO WENGE PANGAR

FRONTAL PANEL: LAMINATE VINTAGE
MIAMI TILE: LACQUERED BROWN RAL 8019 GLOSSY
SERVICE TOP: WHITE NORTE
PINTHS: INOX

ELEVATIONS: WALL STORAGE LACQUERED WHITE RAL 9001 60 GLOSS
 MAT / BROWN PANTONE 8019 GLOSSY / LAMINATE VINTAGE
WALL COVERING: LACQUERED WHITE RAL 9001 60 GLOSS OPACO / WOOD
 LAMINATE WENGE PANGAR

Elegante e personale, MIAMI diventa il protagonista di spazi concettualmente moderni: monumentale e silenzioso nella purezza del bianco, con un sapore quasi deco, è in grado di diventare giocoso nelle combinazioni colorate e davvero adulto nei colori più scuri. Deciso nella linea eppure non privo di sobrietà, MIAMI si colloca anche negli spazi più classici, alla ricerca delle tensioni e delle emozioni tipiche dell'eclettismo contemporaneo.

Miami is the protagonist of all modern spaces with its elegance and personality. The use of color can really change the mood of the bar: monumental and peaceful, with a touch of deco flavor, in all white, playful in colored combinations while mature in darker colors. In fact, Miami perfectly lies in classic spaces as well, with its clean lines in search of tensions and emotions typical of the contemporary eclecticism.

PANNELLO FRONTALE (PAG. 80-81): LAMINATO BAMBÙ
FORMELLA MIAMI: LACCATO PANTONE 7503 60 GLOSS OPACO / LACCATO PANTONE 7503 60 GLOSS OPACO
PIANO DI SERVIZIO: AGGLOMERATO YUKON
ZOCCOLI: INOX

ALZATE: PENSLI LACCATO BIANCO RAL 9001 60 GLOSS OPACO / LACCATO PANTONE 7503 60 GLOSS OPACO
CARTELLE: LACCATO BIANCO RAL 9001 60 GLOSS OPACO / LAMINATO LIGNED WENGÉ PANGAR

FRONTAL PANEL (PAGS. 80-81): LAMINATE BAMBÙ
MIAMI TILE: LACQUERED PANTONE 7503 60 GLOSS MAT / LACQUERED PANTONE 7503 60 GLOSS MAT
SERVICE TOP: YUKON

FURTH: INOX
ELEVATIONS: WALL STORAGE LACQUERED WHITE RAL 9001 60 GLOSS MAT / LACQUERED PANTONE 7503 60 GLOSS MAT / WALL COVERING: LACQUERED WHITE RAL 9001 60 GLOSS MAT / WOOD LAMINATE WENGÉ PANGAR







office research & development
CLABO GROUP

design
ARCH. MARCO VALERIO AGRETTI

art direction
MARCO MASSALINI - LIFE comunica

graphic design
DANIELA MARCHINI - LIFE comunica

photography
GIORGIO TREBBI - LIFE comunica

post-production
CLAUDIO LOMBARDINI - LIFE comunica

styling
PAOLA MOTOLESE L.

color separation
IMMAGINE E COLORE

print
MANSERVIGI



IL BAR AL CENTRO

Artic divisione CLABO GROUP s.r.l.
Viale dell'Industria, 15 - 60035 Jesi (An) Italy
Tel. +39 0731 61531 - Fax +39 0731 6153211
www.artic.it - infoweb@artic.it

COLOURS, SHADES AND FINISH OF ALL PRODUCTS CONTAINED IN THIS CATALOGUE ARE THE PROPERTY OF ARTIC. ARTIC RESERVES THE RIGHT TO THE ORIGINAL ONES DUE TO GRAPHIC AND PRESS LIMITS. ARTIC RESERVES TO INTRODUCE TECHNICAL AND FUNCTIONAL MODIFICATIONS WITHOUT NOTICE. ARTIC DOES NOT ACCEPT RESPONSIBILITY FOR THE USE OF ITS OWN PRODUCTS AND ITS CLIENTS' SATISFACTION.

I COLORI, LE TONALITÀ E LE FINITURE DEI PRODOTTI CONTENUTI IN QUESTO CATALOGO SONO DI PROPRIETÀ DI ARTIC. ARTIC SI RISERVA IL DIRITTO ALL'ORIGINALITÀ DEI COLORI E DEI FINISSEGGIAMENTI. ARTIC SI RISERVA DI APPORTARE MODIFICHE TECNICHE E FUNZIONALI SENZA AVVERTENZA. ARTIC NON ACCETTA RESPONSABILITÀ PER L'USO DEI PROPRI PRODOTTI E LA SODDISFAZIONE DEL CLIENTE.