

gale

Una proposta dall'estetica esclusiva, in cui tutti gli elementi compositivi sono ispirati dalla geometria più pura e dalla massima essenzialità del disegno per un progetto caratterizzato da semplicità e rigore.

Ampie superfici e volumi ridotti all'essenziale, che rendono protagonisti i materiali.

An exclusive model where all the kitchen units are inspired by pure and essential lines to achieve a rigorous design project. Ample surfaces and rigorous, essential lines highlight the quality of the materials.

PANNELLO FRONTALE: QUERCIA STYLE CANNELLA  
PROFILO: PINO NERO  
PIANO DI SERVIZIO E ZOCCOLO: AGGLOMERATO MEROPE  
FRONTAL PANEL: QUERCIA STYLE CANNELLA  
PROFILE: PINO NERO  
SERVICE TOP AND PLINTH: AGGLOMERATO MEROPE







Il profilo superiore integrato "a misura" in ogni elemento è il segno che caratterizza il banco bar: un elemento distintivo che si articola sulle ampie superfici orizzontali, dando un ritmo visivo alle composizioni. La possibilità di integrare materiali e finiture diverse permette al programma di proporre soluzioni originali, in cui una forte componente tecnica si unisce ad un'ampia gamma di interpretazioni stilistiche.

The integrated upper profile is the "personality element" for all the bar counters: a very distinctive visual rhythm to the compositions. The possibility to combine different materials and finishing gives to GATE the ability to propose extremely original design solutions of both strong character and endless styles.



PROFilo: PINO NERO  
PANNELLO DI FONDO: QUERCIA STYLE-CANNELLA - LUCE STD

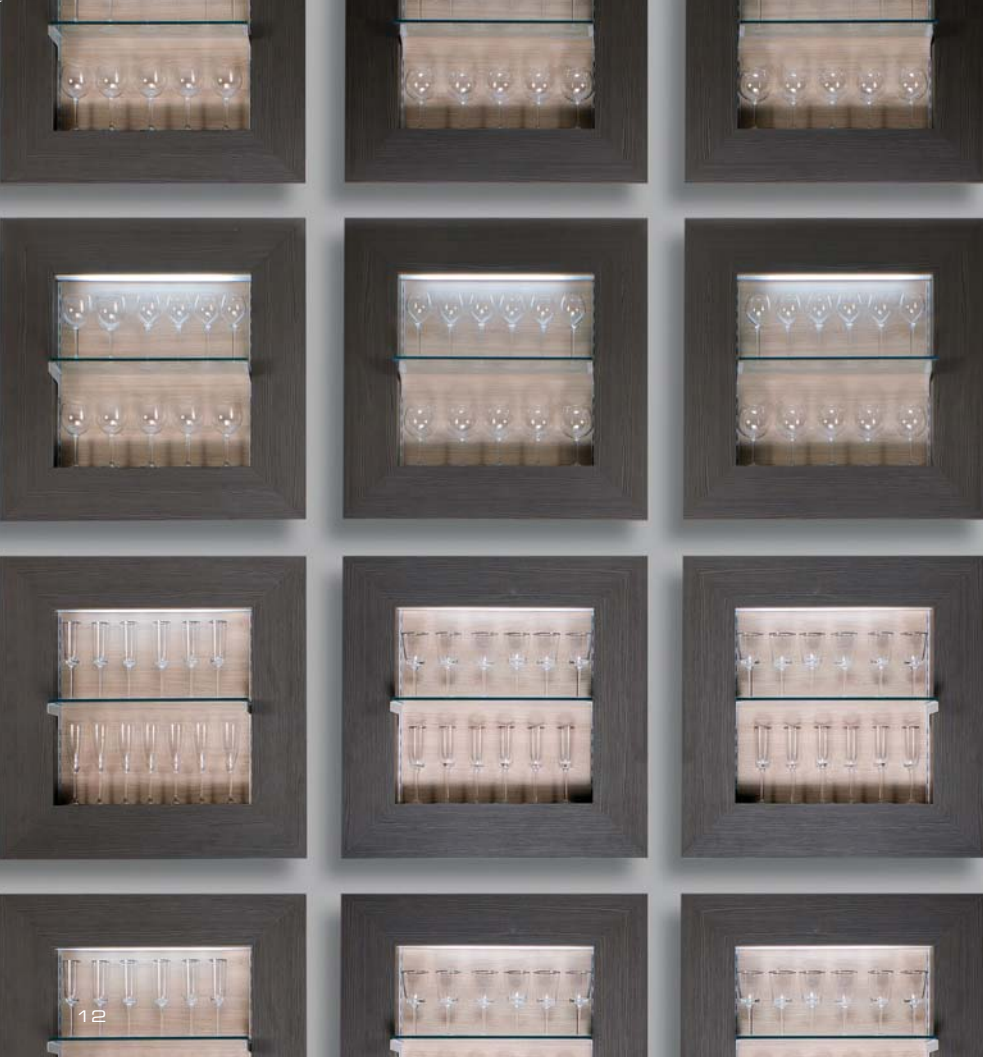
PROFILE: PINO NERO  
BACK PANEL: QUERCIA STYLE-CANNELLA - LIGHTING INCLUDED



PANNELLO FRONTALE: POMPEI WOOD DARK  
PROFILI: LACCATO RAL 9016 LUCIDO  
PIANO DI SERVIZIO E ZOCCOLO: AGGLOMERATO BIO QUARZO

FRONTAL PANEL: POMPEI WOOD DARK  
PROFILE: LACQUERED RAL 9016 GLOSSY  
SERVICE TOP AND PLINTH: AGGLOMERATED BIO QUARTZ





Con il suo stile classico-contemporaneo GATE è una proposta multiforme e interessante che gioca su contrasti di colore e materiali, e dettagli di tendenza.

Al centro del progetto il nuovo pensile a parete, una cornice multiforme, una rivisitazione delle più classiche alzate che punta sull'introduzione nell'arredo bar di elementi più contemporanei e maggiormente personalizzabili.

Una scelta ben precisata con l'obiettivo di sottolineare la doppia anima del progetto.

With its classic-contemporary style GATE is a multifaceted and intriguing project that plays on the contrast of colours and materials, and trendy details.

At the heart of the project it is possible to find the completely new wall units, a re-make of the classic elevations which aims on the introduction on furniture bar design of more contemporary and more customizable elements.

A very accurate choice, born with the goal of underlining the double core of this project.

Gate interpreta al meglio il desiderio diffuso di praticità e leggerezza che guida negli ultimi anni il design dell'arredo bar. Una sensazione suggerita da nuovi componenti come i profili sottobancalini e le cornici terminali, dall'uso della luce sui pannelli frontali, dalle finiture estetiche e dai moderni materiali. Soluzioni tecnicamente evolute e componenti dal design essenziale che garantiscono, anche in bar di dimensioni contenute, risultati compositivi originali.

Gate: this aesthetical finishing interprets the widespread desire for practicality and elegance, that in last few years leads design of bar counters. A sensation suggested by new components such as profiles on countertops or terminal frames, the use of light on frontal panels, aesthetically finishes and modern materials. Technically evolved solutions and fundamental design components that guarantee original compositions for even the smallest of cafes.

PANNELLO FRONTALE E DI FONDO: LACCATO PANTONE 3155 U 60 GLOSS  
PROFILO: PINO NERO  
PANNELLO DI FONDO: LACCATO PANTONE 3155 U 60 GLOSS - LUCE STD  
PIANO DI SERVIZIO E ZOCCOLO: AGGLOMERATO NEGRO TAD

FRONTAL PANEL: LAQUERED PANTONE 3155 U 60 GLOSS  
PROFILE: PINO NERO  
BACK PANEL: LACQUERED PANTONE 3155 U 60 GLOSS - LIGHTING INCLUDED  
SERVICE TOP AND PLINTH: AGGLOMERATO NEGRO TAD









GATE ovvero linee essenziali, geometrie limpide, architetture integrate a qualsiasi contesto urbano. Questo modello della produzione Artic presenta soluzioni funzionali ispirate alla ricerca della massima libertà compositiva ed una estetica minimale.

GATE came to life with essential lines, clean geometrical shapes, aiming towards a strong architectural integration with any urban context. This model of Artic production has functional solutions inspired by the research for maximum freedom of composition and a minimalistic aesthetic.



PANNELLO FRONTALE:  
LACCATO PANTONE 1797 U 60 GLOSS  
PROFILI: BIANCO LATTE  
PIANO DI SERVIZIO: AGGLOMERATO BIO  
QUARZO  
ZOCCOLO: INOX

FRONTAL PANEL:  
LACQUERED PANTONE 1797 U 60 GLOSS  
PROFILES: BIANCO LATTE  
SERVICE TOP: AGGLOMERATED BIO  
QUARTZ  
PLINTH: INOX





office research & development  
CLABO GROUP

art direction  
MARCO MASSALINI - LIFE comunica

graphic design  
DANIELA MARCHINI - LIFE comunica

photography  
GIORGIO TREBBI - LIFE comunica

post-production  
CLAUDIO LOMBARDINI - LIFE comunica

styling  
PADLA MOTOLESE L.

color separation  
IMMAGINE E COLORE

print  
MANSERVIGI



IL BAR AL CENTRO

Artic divisione CLABO GROUP s.r.l.  
Viale dell'Industria, 15 - 60035 Jesi (An) Italy  
Tel. +39 0731 61531 - Fax +39 0731 6153211  
www.artic.it - infoweb@artic.it

COLOURS, GRASSES AND FINISH OF ALL PRODUCTS CONTAINED IN THIS CATALOGUE CAN PRESENT SENSIBLE VARIATIONS COMPARED TO THE ORIGINAL ONE DUE TO GRAPHIC AND PRESS LIMITS. ANY CHANGES WHERE DEEMED NECESSARY IN ORDER TO IMPROVE ITS OWN PRODUCTS AND ITS CLIENTS' SATISFACTION.

I COLORI, LE TONALITÀ E LE FINITURE DEI PRODOTTI CONTENUTI IN QUESTO CATALOGO POSSONO PRESENTARE SENSIBILI VARIAZIONI DALL'ORIGINALE A CAUSA DEI LIMITI GRAFICI E DI STAMPA. QUALSIASI CAMBIAMENTI DOVE RITENUTE NECESSARIO AL FINE DI MIGLIORARE I PROPRI PRODOTTI E LA SODDISFAZIONE DEL CLIENTE.